

হইতে উথিত নয়। একান্তি শব্দের অর্থ ভক্তিনিষ্ঠা। সেই ভক্তিনিষ্ঠা রুচি দ্বারাই হউক অথবা শাস্ত্রবিধি আচারের দ্বারাই হউক, উদয় হইয়া থাকে। অতএব রুচি অতি বিরল, অর্থাৎ দুর্লভ বলিয়া যদি শাস্ত্রবিধির আদর না থাকে, তাহা হইলেও যে একান্তিত্ব, সেটি একান্তি বলিয়া ভক্তিমানীর গর্ব বা কাপট্য মাত্র। অতএব ঋতি-স্মৃতি-পুরাণাদি বচনের দ্বারা সেই রুচিহীনজনকে লক্ষ্য করিয়াই একান্তিত্বের নিন্দা করা হইয়াছে। কিন্তু রুচি থাকা সত্ত্বেও একান্তিত্বের যুক্তিসঙ্গত হইতে পারে না। যেহেতু পুতনা লোকবালগ্নী ইত্যাদি শ্লোকে রুচিমানজনের ভজনের প্রশংসাই করা হইয়াছে। এই অভিপ্রায়ই পদ্মপুরাণের উত্তরখণ্ডে উল্লেখ আছে—“স্বাতন্ত্র্যাৎ ক্রিয়তে কৰ্ম্ম ন চ বেদোদিতং মহৎ। বিনৈব ভগবৎপ্রীত্যা তে বৈ পাষণ্ডিনঃ স্মৃতা ইতি।” ভগবৎভজনে যাহারা রুচিহীন, তাহারা শাস্ত্রবিধির অধীন না হইয়া স্বতন্ত্রভাবে যদি মহৎ কৰ্ম্মও অনুষ্ঠান করে, তাহা হইলে তাহাদিগকে পাষণ্ডী বলিয়া বুঝিতে হইবে। তাহা হইলে এই ভাগবত ধর্ম্মমার্গে যাহারা শাস্ত্রকে আদর করে না, তাহাদেরই নিন্দা; কিন্তু যে জন শাস্ত্রজ্ঞানহীন, তাহাদের নিন্দা করেন নাই। যেহেতু ১১।২ অধ্যায়ে শ্রীল কবি যোগীন্দ্র বলিয়াছেন—ঋতি ও স্মৃতি জ্ঞানহীন ব্যক্তি যদি শাস্ত্রবিধিক্রম লঙ্ঘন করিয়াও ভজন করে, তথাপি তাহার স্থলন বা পতন নাই। গৌতমীয় তন্ত্রে কিন্তু ইহাও বলা হইয়াছে যে—“ন জপো নার্কনা নৈব ধ্যানং নাপি বিধিক্রমঃ। কেবলং সন্ততং কৃষ্ণচরণা-স্তোজভাবিনাম্॥” যাহারা সর্বদা কেবল শ্রীকৃষ্ণ-চরণকমল চিন্তা করেন, তাহাদের জপ, অর্চন, ধ্যান এবং বিধিক্রমের কোন অপেক্ষা নাই। যতপি যাহারা শ্রীকৃষ্ণে রাগাত্মিক ভক্তি করিতেছেন, তাহাদের প্রতি আদর বিশেষ থাকিলেই রাগানুগা ভক্তি আদৃত হয়েন। তথাপি যাহার পূর্ববর্ণিত প্রকার রুচির উদয় হয় নাই অর্থাৎ ভক্তি ভিন্ন অগ্রত্ব অনভিরুচি জন্মায় নাই, তাহার পক্ষে রাগানুগা ও বৈদীভক্তির সহিত মিলিত করিয়াই অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। আবার যিনি লব্ধপ্রতিষ্ঠ অর্থাৎ যাহার আচরণ অগ্রে অনুকরণ করে, এমত অধিকারী যদি পূর্ববর্ণিত প্রকার রুচিসম্পন্নও হয়েন, তথাপি লোক-সংগ্রহের জন্ত বৈদীসংবলিত করিয়াই তাহার রাগানুগার অনুষ্ঠান করা উচিত। এই দুই অধিকারীতে যতপি রাগানুগা ও বৈদীর মিশ্রণ আছে, তথাপি যথাসম্ভব রাগানুগার সহিত মিল রাখিয়াই বৈদী অনুষ্ঠান করা উচিত। কেহ কেহ অষ্টাদশাঙ্গের মন্ত্রজপের সময় সপ্তাবরণের সহিত শ্রীকৃষ্ণকে ধ্যান করিয়া থাকেন। একই সময়ে যে স্থানে শ্রীরাধা প্রভৃতি শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়াগণ আছেন, সেই স্থানে শ্রীনন্দবাবা, শ্রীবলদেব প্রভৃতি গুরুবর্গের স্থিতি কিরূপে হইতে পারে?